

LES FABRIQUES - ILOT 5B3A
13015 MARSEILLE

1906

04 2020

MAITRE D'OUVRAGE: **LINK CITY SUD EST**
Immeuble Le Virage
5 Allée Marcel Leclerc Hall B - CS20014
13272 Cedex 08 MARSEILLE
FRANCE

3a ARCHITECTES ASSOCIES
SAS au capital de 8 000 euros
RCS Marseille B 438 903 841 - Siret 438 903 841 000 15
Invent. l'Ordre des Architectes sous les numéros
Nationaux 5-491 - Régional S-357
30, RUE D'EGUISSON, 13010 MARSEILLE
Tél : 04 91 32 82 40 - Fax : 04 91 80 37 81
contact@3a-architectes-associes.fr

LINKCITY SUD-EST
SNC au capital de 15 000 €
5 Allée Marcel Leclerc
Entrée B - CS 20014
13272 MARSEILLE CEDEX 08
Tél. : +33 (0)4 13 64 10 44
Fax : +33 (0)4 13 64 10 01
RCS 343 156 154 RCS Lyon - IE : FR 05 343 156 154
www.linkcity.com

CONT. TECH.	VERITAS CONSTRUCTION - 4 Place Sadi Carnot 13235 Marseille
BE FLUIDES THERMIQUE VRD	ELITHIS INGENIERIE - 113 Boulevard de la République - CS10491 - 13235 Marseille CEDEX 02
PAYSAGISTE	Nicolas FAURE Paysagiste - 72 Rue Horace Bertin - 13005 Marseille

Pièce supplémentaire

Produit par :
N. FAURE

ANNEXE SUP.	DOSSIER PAYSAGE	Ech :
DATE	MODIFICATIONS	INDICE
1 Avril 2020		

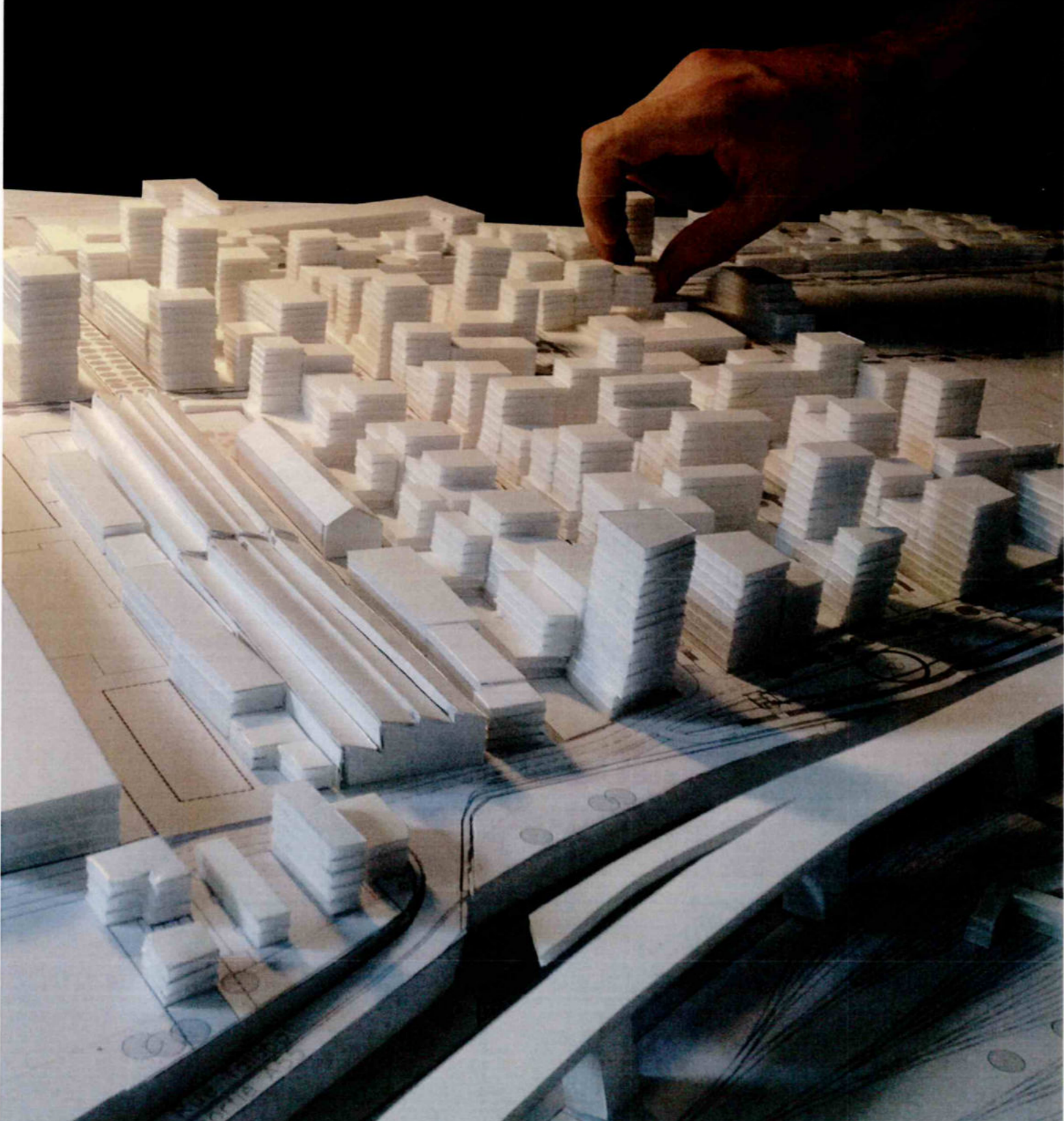


SAS 3a ARCHITECTES ASSOCIES
Philippe Vesco, Isabella Tallo,
30 rue d'Eguison 13010 Marseille - 0491 32 82 40
contact@3a-architectes-associes.fr

Permis de construire



L'ÉCO-
QUARTIER
MÉDITER-
RANÉEN



Quartier «LES FABRIQUES»
Aménagement du coeur d'îlot 05B3

Permis de construire

VOLET PAYSAGE - Juin 2020

Maitrise d'oeuvre

Agence 3A Architectes associés
Architectes DPLG
Mandataires

Nicolas Faure Paysagiste
Paysagiste
72 Rue Horace Berthin
13005 Marseille
contact@nf-p.fr
tel : 06 77 10 51 39

Maitrise d'ouvrage

Bouygues Immobilier SUD-EST

LinkCity

indice	date	modifications	#

kern + associés
architectes . urbanistes

pour



1. PRÉSENTATION DU SITE

Paysages existants et futurs du quartier des «Fabriques»



S'INSPIRER DES PAYSAGES MARSEILLAIS

Le futur quartier des «Fabriques» se compose de différentes entités paysagères, faisant toutes références à l'écosystème méditerranéen, d'une nature spontanée à une nature domestiquée, du littoral aux collines de garrigues.

Les espaces publics du quartier, conçu par l'agence Ilex, s'appuie sur la richesse de la biodiversité locale, entre une végétation de garrigue typique des calanques (pins, sauges, chênes, cistes, pistachiers, romarins, euphorbes ...) et plantes de sous-bois.

Le parc bougainville, projet à proximité du quartier des Fabriques, s'appuie sur la réouverture du ruisseau des Aygalades. La parc apparaîtra à la fois comme un paysage de ripisylve, végétation

bordant les cours d'eau temporaires méditerranéens, tout en présentant des espaces ouverts, de prairies sèches et fleuries.

Plus largement, l'aménagement des espaces publics du quartier des «Fabriques» s'insère aussi dans les dynamiques du grand paysage marseillais, du littoral portuaire marseillais s'ouvrant sur la Méditerranée à l'Est aux parcelles agricoles vestiges du terroir marseillais à l'Ouest. On peut aussi intégrer un cortège de plantes ornementales typiques des jardins méditerranéens et présent dans différents parcs et jardins marseillais.



2. CARACTÉRISTIQUES DE L'ÎLOT 05B3

L'îlot 05B3 se situe au Sud du quartier des «Fabriques». La façade Sud de l'îlot donne sur la rue jardin et le carré des enfants, parvis de plusieurs écoles et crèches du quartier. La façade Nord donne sur la rue des Activités, rue passante du quartier. La façade Ouest donne sur la venelle piétonne, ramenant ainsi plus de calme et de sérénité dans le coeur d'îlot. Le jardin en coeur d'îlot se dissocie donc en deux grands espaces : un jardin en pied de façade Ouest, devant animer la façade et créer un lien avec l'architecture ; un jardin en coeur d'îlot en retrait et au calme exposé à l'Est et en lien direct avec une école.



Îlot 05B3

3.INTENTIONS & CONCEPT PAYSAGER

DE LA PALETTE DE COULEURS AU JARDIN DES COULEURS DE LA MÉDITERRANÉE

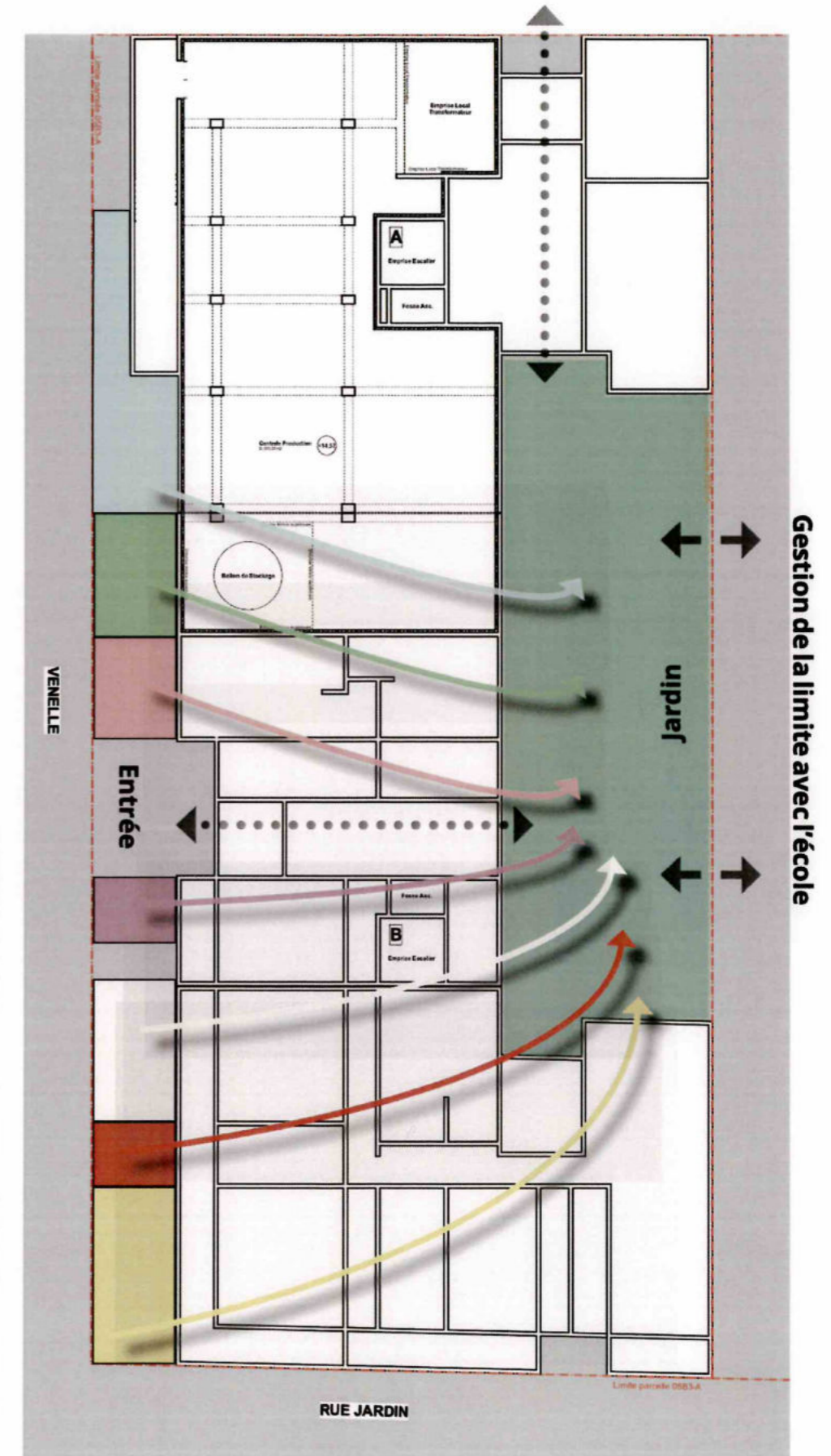
Cet îlot présente deux espaces jardinés. A l'Ouest, la bande végétalisée en pied de bâtiment s'ouvre sur une venelle piétonne. Elle est donc à considérer à la fois comme une vitrine attirant les habitants dans le jardin en coeurs d'îlot, mais aussi comme un espace de transition entre espace public et espace habité. L'idée est de s'inspirer de la trame architecturale de la façade pour définir différents massifs plantés monochromes, comme l'expression des couleurs de la nature méditerranéenne (jaune, blanc, mauve, rouge, glauque, vert anis, rose).

Le jardin en coeur d'îlot, profitant de son retrait par rapport à l'espace public, doit offrir aussi une certaine intimité et un calme comme présent dans tout jardin. L'idée est donc de composer ce jardin à partir des différents massifs et couleurs présents sur la bande végétalisée à l'Ouest. Un cheminement central viendra distribuer l'espace, tandis qu'un jeu de couleurs et de plantes s'entremêlant viendra tapisser le jardin jusqu'aux pieds de différents arbres apportant un bel ombrage. Cette ombrage est fondamentale si l'on souhaite que le jardin soit vécu : de multiples bancs viendront agrémenter ce jardin, permettant de lire, de contempler le jardin ou de prendre son repas du midi.

Liens visuels entre jardin et école ← - - - →

Entrées dans le bâtiment créant des vues dans le jardin ← ····· ····· →

Exemples de massifs fleuris monochromes



4. COMPOSITION GÉNÉRALE

LE JARDIN AUX COULEURS DE LA MÉDITERRANÉE

L'objectif du projet paysager est de créer un jardin des couleurs de la Méditerranée, ou plus encore des couleurs de la nature méditerranéenne : à l'entrée, une palette de couleurs ornera le pied du bâtiment sous la forme de différents massifs monochromes. Le jardin en coeur d'îlot apparaîtra comme l'agencement originale de chaque couleur par l'entremêlement de bandes plantées monochromes.

Présentation générale

Ce coeur d'îlot présente deux situations très différentes. La façade Ouest s'ouvre sur une venelle piétonne passante et constituant l'entrée principale dans l'îlot. Le pied de celle-ci doit être végétalisé, créant un recul entre les habitations et la voie piétonne. Eclairée l'après-midi, cette façade peut être organisée comme des chambres de couleurs monochromes, présentant chacune une teinte différente à partir d'une sélection de plante fleurie méditerranéenne ou adaptée au climat méditerranéen. L'emplacement de ces chambres s'appuiera sur le rythme de la trame architecturale du bâtiment et créera ainsi un dialogue entre bâtiment et jardin. A contrario, le coeur d'îlot est en retrait, plus au calme, et orienté Est. Profitant d'un ensoleillement matinal, il concentre l'ensemble de la gamme fleurie, agencée par couleur au pied de la façade Ouest. L'objectif est de créer un véritable jardin, profitant d'espace de pause, pour s'isoler ou se rassembler, et profiter ainsi du jardin.

La palette végétale

- Le principe de végétalisation est simple. A l'ouest, chaque loge présente un camaïeu autour d'une couleur unique. A l'Est, le jardin apparaît comme un tableau végétal jouant avec l'ensemble des couleurs de la «palette». **Les espaces plantés représentent environ 390m² (l'objectif était de 368m²).**

- La palette végétale se compose essentiellement de végétaux locaux, mais aussi de plantes adaptées au climat méditerranéen. Les temps et fréquences d'arrosages seront réduits et le coût de gestion moins élevé.

Les matériaux et le mobilier

- Le chemin principal du jardin se présente sous la forme d'un pavage enherbé, offrant une accessibilité PMR, tout en gardant un sol perméable.

- Des bancs seront présents, permettant de s'isoler ou de se rassembler. Pour donner une unité à l'espace aménagé, le choix s'est porté sur une gamme de mobiliers bois ayant un design similaire.

Les clôtures

- Les clôtures entourant l'ensemble des loges seront pris dans la végétation de celle-ci, mais aussi dans la végétation de la venelle située à l'Ouest. Le jardin de coeur d'îlot présente une limite très végétalisée, se perdant dans les arbustes et vivaces, mais aussi les plantes grimpantes.



Les usages

L'objectif est d'aménager un réel jardin d'agrément. Certaines situations dans le jardin permettent de s'isoler pour lire, manger, tandis que d'autres bancs sont placés de manière à pouvoir discuter à plusieurs et à l'ombre d'un arbre. La plantation de la clôture limite les vues depuis ou sur la cour d'école. Les nombreux arbres dans le jardin isolent un peu le jardin des vues depuis les fenêtres en été. L'objectif est tout de même de faire rentrer un maximum de lumière dans le jardin en hiver et dans la maison, le choix s'étant donc porté sur des arbres caduques.

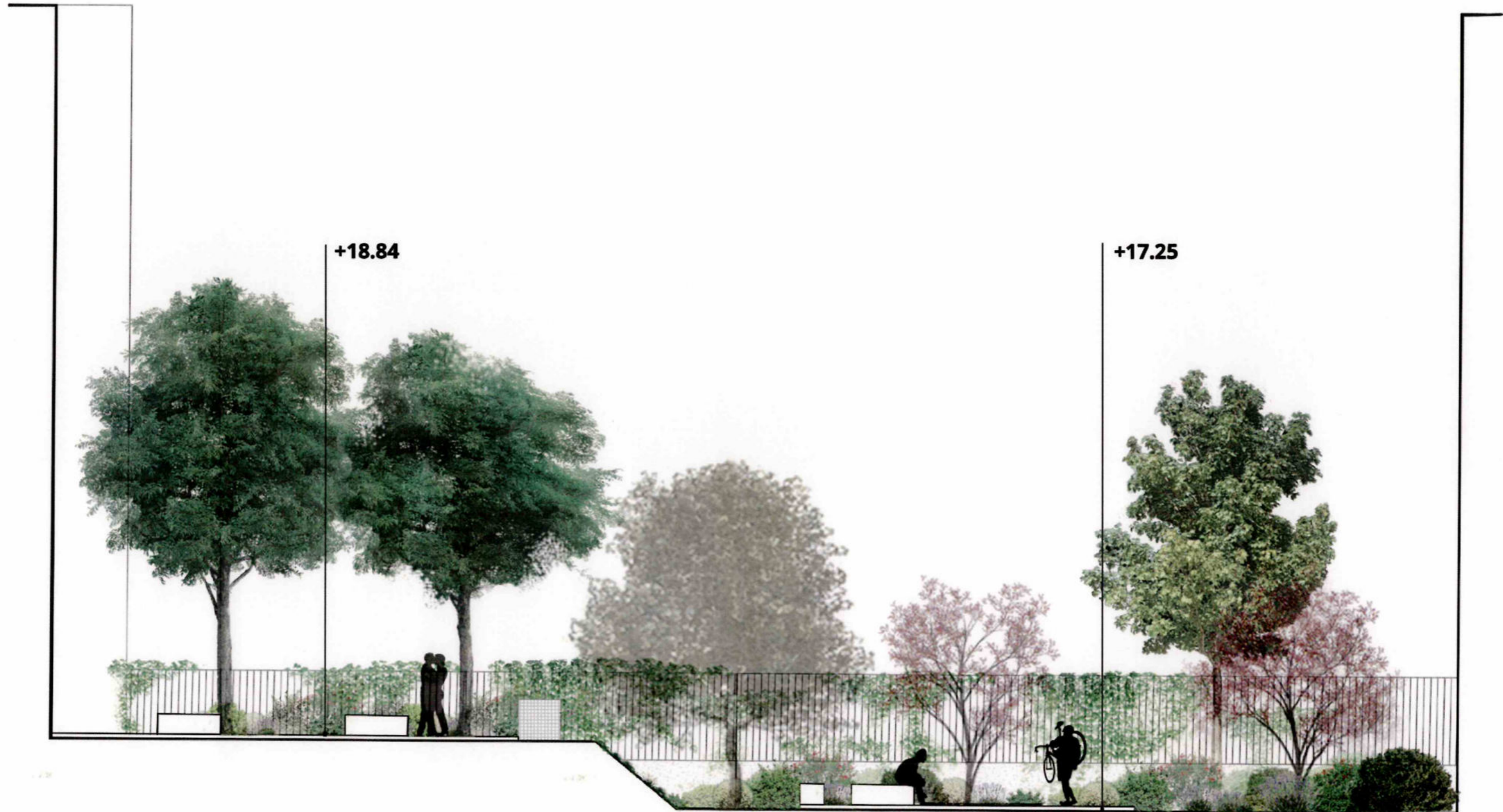
3.INTENTIONS & CONCEPT PAYSAGER

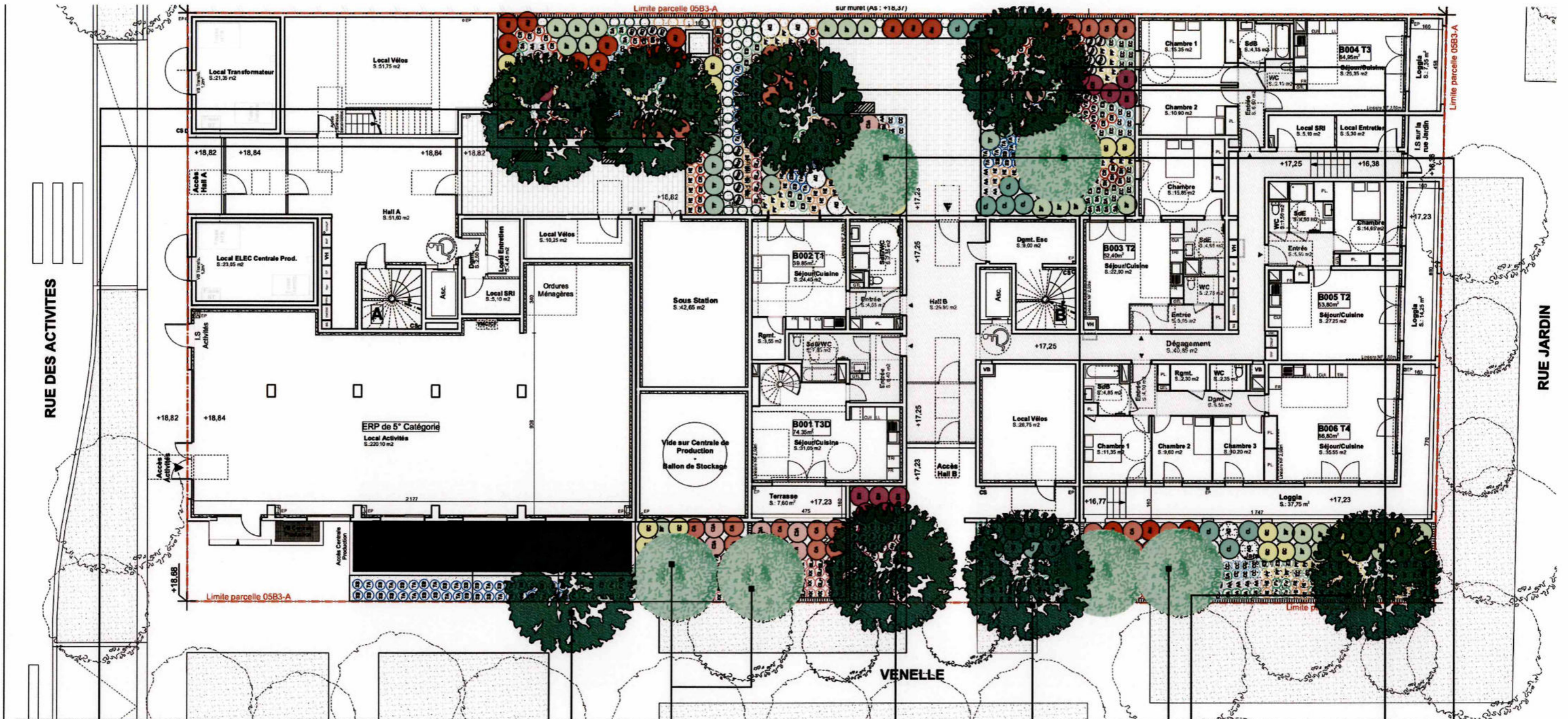
GESTION DES NIVEAUX ET AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN D'AGREMENT

La topographie générale du terrain engendre un décalage d'environ 1,60 m entre le hall A et le hall B. Cela permet de définir deux jardins, l'un surplombant l'autre et créer un effet de belvédère. **Au coeur de cet îlot, on a un jardin d'agrément qui se compose de bancs, placés à l'ombre de différents arbres. On observe aussi une réelle biodiversité locale, créant un cocon végétal dont les habitants pourront profiter surtout l'été : la plantation de différentes strates végétales (arbres,**

arbustes, grimpantes, vivaces) permet de créer une ambiance fraîche luttant contre les effets de l'îlot de chaleur urbain.

La clôture entre le jardin d'agrément et la cour d'école sera plantée densément : on plantera un lierre (*Hedera helix*) ou un chèvrefeuille des bois (*Lonicera periclymenum*) tout les trois arbustes, pour que le haut de la clôture soit habillée de plantes grimpantes, tout limitant la visibilité sur le mur bahut grâce aux arbustes.





Erable champêtre Micocoulier Arbusier Chêne vert Acacia de Constantinople Micocoulier Chêne vert Arbre de judée

ARBRES



ARBUSTES

- AD Anelanchier ovalis / Anelanchier commun
- GC Coronilla glauca / Coronille glauque
- BF Bupleurum fruticosum / Buplèvre
- CL Cistus ladanifer / Ciste porte-ladanum
- TF Teucrium fructicans / Germandrée arbustive
- CIA Cistus albidus - Ciste cotonneux
- CA Crataegus azarolus / Azérolier
- AU Arbusier / Arbutus unedo
- ER Erica multiflora / Bruyère nutiflore

VIVACES & BULBES

- AA Asphodelus albus / Asphodèle blanche
- PF Phlomis fruticosa / Sauge de Jérusalem
- HI Helichrysum italicum / Herbe à curry
- EC Euphorbia characias / Euphorbe des Garrigues
- ED Euphorbia dendroides / Euphorbe arborescente
- Fv Foeniculum vulgare / Fenouil commun
- SA Salvia aethiops / Sauge d'Ethiopie
- RD Rosmarinus officinalis / Romarin officinale
- ROR Rosmarinus repens / Romarin rampant
- PP Phlomis purpurea / Sauge de Jérusalem rose
- VB Verbena bonariensis / Verveine de Buenos-aires
- GL Gladolius illyricus / Glaïeul d'Illyrie
- AM Acanthus mollis / Acanthe

- KK Karwins Klanus / Vergerette érigeron
- SM Salvia microphylla / Sauge de Graham
- CR Centranthus ruber / Centranthe rouge
- TA Tanacetum argenteum / Tanaisie argentée
- SB Stachys bizantina / Eplaire de Byzance
- CC Convolvulus cneorum / Liseron de Turquie

GRIMPANTES

- Hedera helix / Lierre
- Lonicera periclymenum / Chèvrefeuille des bois

MOBILIER

- Banc bois streetlife

REVETEMENT DE SOL

- Pavage enherbé
- Chemin en traverse bois



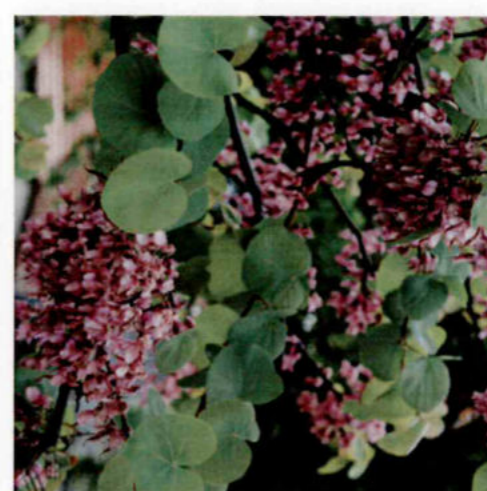
4.COMPOSITION GÉNÉRALE

Plan zoom du jardin de coeur d'îlot - 1/200e



5.AMBIANCES & PALETTE VÉGÉTALE

LES ARBRES (*Chêne vert, Acacia de Constantinople, Micocoulier, Erable champêtre, Arbre de Judée*)



Chêne vert. Grand arbre local à feuillage persistant créant de l'ombrage.

Acacia de Constantinople. Arbre adapté au climat méditerranéen, fleurit et possédant un large port retombant créant de l'ombrage.

Micocoulier. Grand arbre local à feuillage caduque, laissant donc entrer la lumière en hiver. Il attire les oiseaux par la production de petites baies.

Erable champêtre. Arbre local à feuillage caduque. Ces grandes feuilles créent un bel ombrage l'été.

Arbre de Judée. Petit arbre adapté au climat méditerranéen, très fleurit et couramment utilisé dans les jardins.

Arbousier. Petit arbre local présentant des baies rouges esthétiques et attirant les oiseaux.

5.AMBIANCES & PALETTE VÉGÉTALE

Plantation des arbres

Il est important de préciser que les arbres plantés auront une force de 18/20 et leurs hauteurs sera variables entre 2 et 3 m. On préfère la plantation

d'arbres jeunes pour une meilleure reprise, celui-ci ayant ainsi le temps de s'adapter et de bien s'ancrer dans son substrat. La plantation,

des arbres comme des arbustes, sera d'ailleurs réalisé de préférence en hiver, d'Octobre à Mars. On observe ici quelques photos des

espèces d'arbres choisis avec une force 18/20 qui pourrait être planté lors de la réalisation du jardin de coeur d'îlot.



Micocoulier 18/20
Celtis australis



Acacia de Constantinople 18/20
Albizia julibrissin



Chêne vert 18/20
Quercus ilex



Erable champêtre 18/20
Acer campestre

5.AMBIANCES & PALETTE VÉGÉTALE

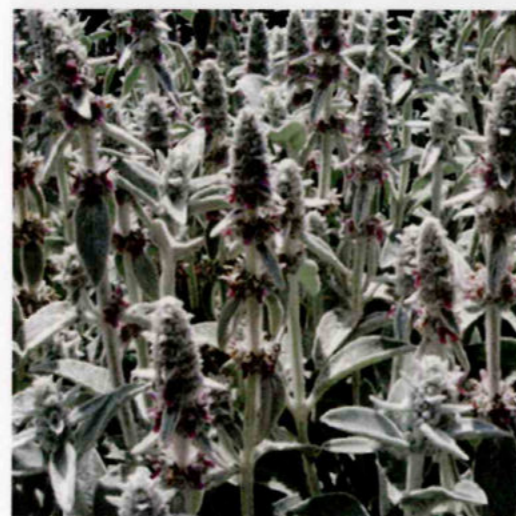
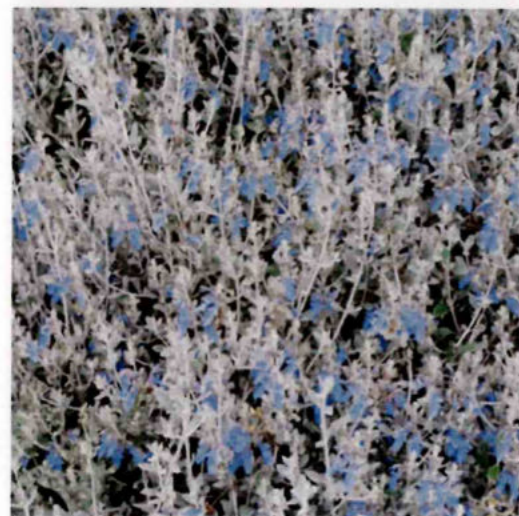
ARBUSTES & VIVACES/BULBEUSES PAR COULEURS



Couleur : Jaune
 Arbuste : Coronille glauque
 Vivaces : Saug de Jérusalem
 et Herbe à curry.



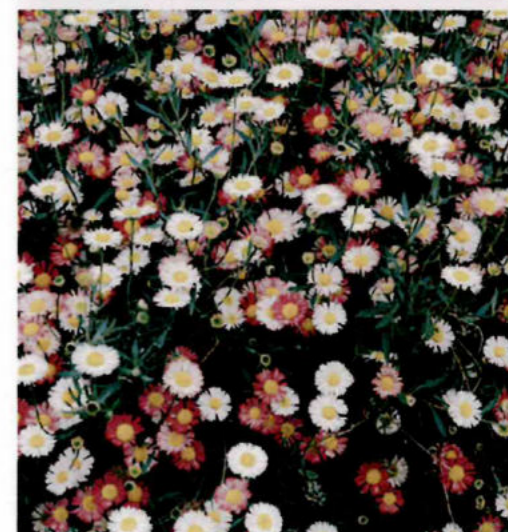
Couleur : Rose
 Arbuste : Ciste cotonneux
 Vivaces : Gladiolus illyricus et
 Vergerette érigéron



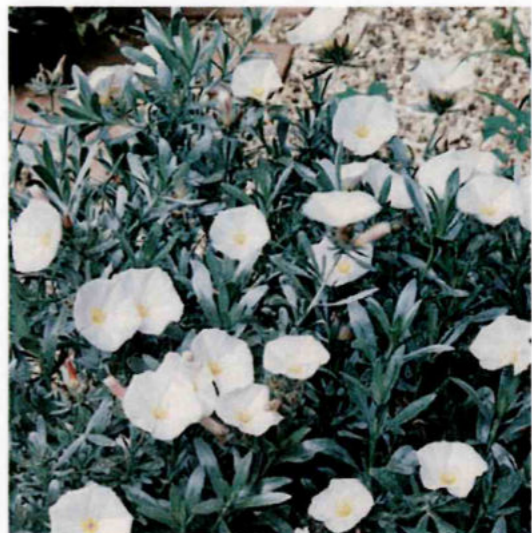
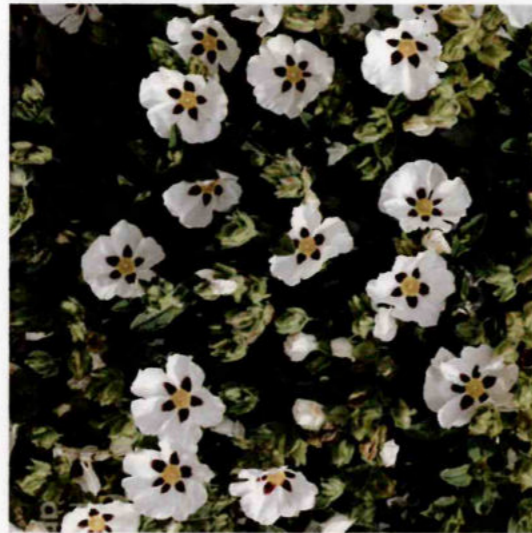
Couleur : Bleu/Glauque
 Arbuste : Germandrée arbustive
 Vivaces : Epiare de Byzance et
 Tanaisie argentée



Couleur : Rouge
 Arbuste : Arbousier et Azérolier
 Vivaces : Saug de Graham et
 Centranthe rouge



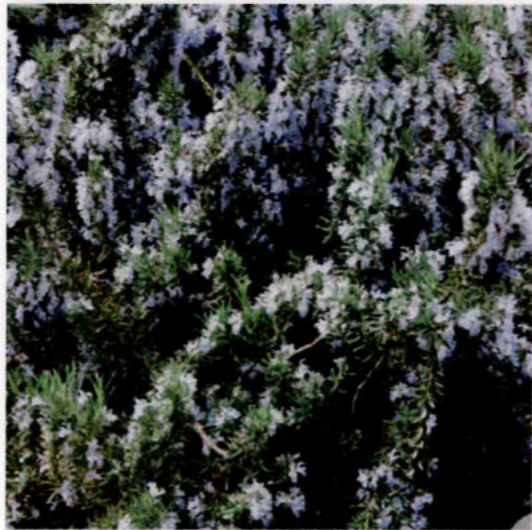
5.AMBIANCES & PALETTE VÉGÉTALE



Couleur : Blanc
 Arbuste : Amélanhier ovale
 et Ciste porte-ladanum
 Vivaces : Gaura blanche,
 Asphodèle blanc et Liséron de
 Turquie.

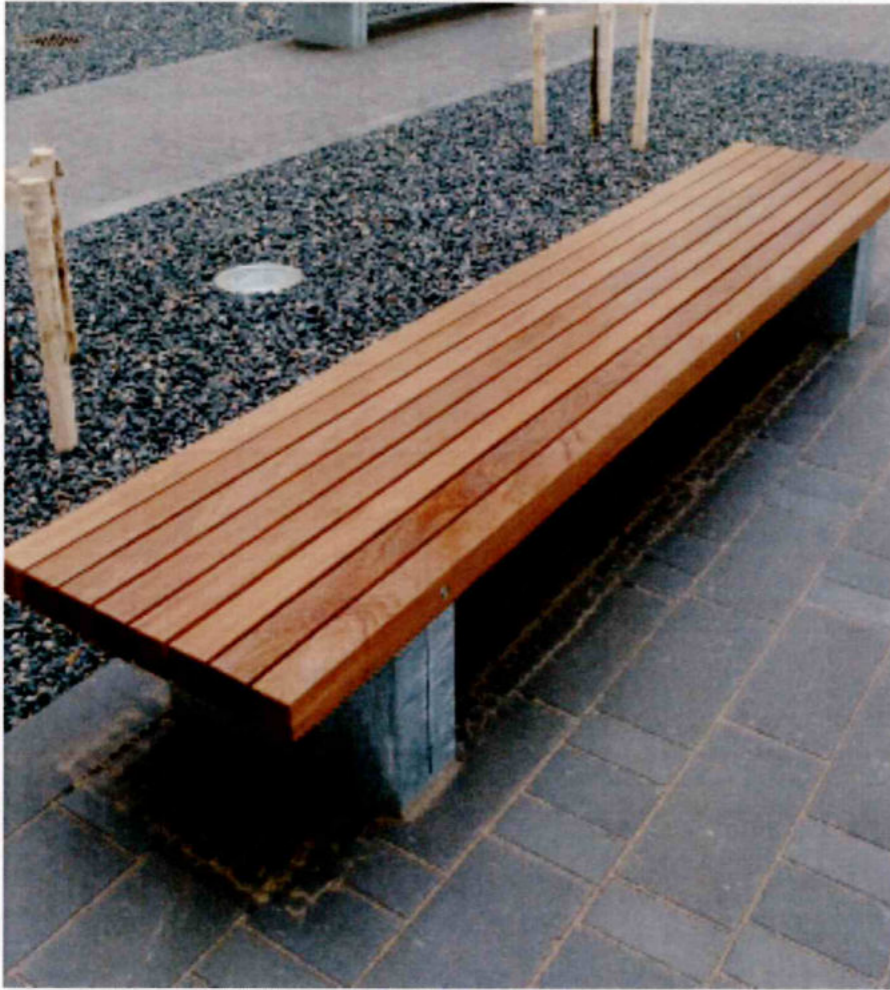


Couleur : Vert anis/Jaune
 Arbuste : Buplèvre
 Vivaces : Euphorbe des Garrigues,
 Euphorbe arborescente et Fenouil
 commun.



Couleur : Mauve/Bleu
 Arbuste : Bruyère multiflore
 Vivaces : Romarin officinale et
 romarin officinale rampant,
 Sauge de Jérusalem rose,
 Verveine de Buenos-aires.

6. PROPOSITION DE MATÉRIAUX & MOBILIERS



BANC SOLID L6-234 PAR «STREETLIFE»

Banc «streetlife» qui par simplicité et son esthétique fait écho à la structure avec table «urban shelter».



PAVAGE À JOINTS ENHERBÉS


Un pavage à joints enherbés permet de maximiser la perméabilité du coeur d'îlot tout en conservant une accessibilité optimale pour les utilisateurs.

7. PRINCIPE D'IRRIGATION



VERS UNE GESTION ADAPTÉE DE L'ARROSAGE DU JARDIN

La palette végétale présente essentiellement des espèces pleinement adaptés au climat méditerranéen et donc au manque d'eau estivale. Parallèlement à cela, on remarque que les jardins intègre uniquement des espaces arrosés par goutte-à-goutte, engendrant une économie lors de la gestion du jardin.

 Arrosage par goutte-à-goutte

7. PRINCIPE DE MISE EN LUMIÈRE

VERS UNE GESTION ADAPTÉE DE L'ÉCLAIRAGE

La mise en lumière proposé viendra en complément de l'éclairage réglementaire nécessaire à l'accessibilité du jardin. On propose un balisage lumineux discret par l'installation de plots 'crystal' standard produit par «Nowatt Lighting». C'est une cellule photovoltaïque ne nécessitant pas l'installation de réseaux, encastrable, et ayant une luminosité suffisante pour la déambulation dans un jardin. Le reste des espaces dans le jardin en coeur d'îlot ne sera pas éclairé. Ce système d'éclairage peut aussi être commandé via téléphone ou ordinateur.

 Espaces éclairés

Plot 'crystal' standard par Nowatt Lighting

